

---

## قائمة المراجع المستخدمة بمحاضرات تاريخ العمارة الفرقة الثالثة

# History of Islamic Architecture

### أولاً: رسائل الدكتوراه:

- إيمان محمد عيد عطية، ١٩٩٣م، المضمون الإسلامي في الفكر المعماري، رسالة دكتوراه، بكلية الهندسة جامعة القاهرة، بالجيزة.
- محمد سيد سليمان، ١٩٨٧م، أسس تصميم التشكيل الزخرفي بالعمارة الداخلية الإسلامية في العصر المملوكي، رسالة دكتوراه، بكلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان بالقاهرة.
- محمود محمد فتحي الألفي، ١٩٨٦م، العمارة الإسلامية في مصر خلال القرن التاسع عشر أسرة محمد علي بالقاهرة ١٨٠٥-١٨٩٩م، رسالة دكتوراه، بكلية الهندسة جامعة القاهرة، بالجيزة.
- يحيى يوسف صالح الزعبي، ١٩٧٨م، تأثير الظروف البيئية على التشكيل المعماري جدلية الشكل في العمارة، رسالة دكتوراه، بكلية الهندسة جامعة القاهرة، بالجيزة.

### ثانياً: رسائل الماجستير:

- أيمن زيدان محمد سالم، ٢٠٠٧م، الاتجاهات الحديثة لهندسة الشكل والتشكيل في تناول التراث الإسلامي في العمارة المعاصرة، رسالة ماجستير، بكلية الهندسة جامعة القاهرة، بالجيزة.
- تامر فؤاد حنفي، ١٩٩٣م، الفتحات كعنصر تشكيلي حاكم في البيئة المشيدة، رسالة ماجستير جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم العمارة، بالجيزة.
- ثناء أحمد السيد، ١٩٨٤م، معاصرة التراث الإسلامي المملوكي في المسكن المصري المعاصر، رسالة ماجستير جامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية قسم التصميم الداخلي، القاهرة.
- جمال محمد طه محمد، ٢٠٠٣م، دراسة تحليلية للعمارة وال عمران للقاهرة الفاطمية، رسالة ماجستير جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم العمارة، بالجيزة.
- حسن عبد الفتاح أحمد درويش، ١٩٨٠م، التشكيل الزخرفي في العمارة الداخلية والخارجية، رسالة ماجستير، بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة جامعة حلوان، بالقاهرة.
- طارق محمد والي بسيوني، ١٩٨٢م، العمارة الإسلامية في مصر (ملاءمة العمارة للعمارة المصرية المعاصرة)، رسالة ماجستير جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم العمارة، الجيزة.
- طه محمد، ٢٠٠٣م، دراسة تحليلية للعمارة وال عمران للقاهرة الفاطمية، رسالة ماجستير جامعة القاهرة، كلية الهندسة قسم العمارة، بالجيزة.
- فاتين لبيب محمد عطوه، ١٩٩٥م، دراسة تحليلية لنماذج من عمائر التصوف الديني في مصر، رسالة ماجستير، بكلية الهندسة قسم العمارة جامعة حلوان، بالقاهرة.

- محمد صفوت محمد مرتضى سليمان، ١٩٨٣م، المحراب فى العصر الفاطمى، رسالة ماجستير بكلية الهندسة قسم العمارة جامعة القاهرة، بالجيزة.
- محمد عفت عبد المؤمن مطر، ١٩٨٧م، دراسات تاريخية وتحليلية لبعض المنشآت الحربية والمدنية داخل قلعة الجبل، رسالة ماجستير جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم عمارة، بالجيزة.
- محمد ممدوح صلاح الدين شعراوي، ٢٠٠٣م، المعايير التخطيطية والتصميمية لعمارة المسجد، رسالة ماجستير جامعة القاهرة كلية الهندسة قسم العمارة، بالجيزة.
- منى السيد محمد البسيونى، ١٩٩٩م، الزخارف الإسلامية وعلاقتها بالعمارة (دراسة تفصيلية لزخارف مباني العصر المملوكى)، رسالة ماجستير بكلية الهندسة قسم العمارة جامعة القاهرة، بالجيزة.
- هشام محمد ظاهر الليثي، ٢٠٠٥م، أسلامية العمارة، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، بالجيزة.
- وفاء محمد عبد المنعم عامر، ١٩٨٣م، تأثير الظروف البيئية على تصميم الفتحات الخارجية للمباني (النافذة المصرية)، رسالة ماجستير بكلية الهندسة قسم العمارة جامعة القاهرة، بالجيزة.

### ثالثاً: الموسوعات والكتب العربية:

- أحمد أحمد يوسف- محمد عزت مصطفى، ١٩٤١م، تاريخ الطرز الزخرفية، الفكر العربى، القاهرة.
- أسامة النحاس، ٢٠٠٣م، الوحدات الزخرفية الإسلامية، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ثروت عكاشة، ١٩٩٤م، القيم الجمالية فى العمارة الإسلامية، دار الشروق، القاهرة.
- جمعة أحمد قابه، ٢٠٠٠م، موسوعة فن العمارة الإسلامية (الطبعة الأولى)، دار الملتقى، بيروت.
- حامد سعيد، ٢٠٠١م، الفنون الإسلامية، دار الشروق، القاهرة.
- حسن عبد الوهاب، ١٩٤٦م. تاريخ المساجد الاثرية فى القاهرة- الجزء الثانى- الصور، أوراق شرقية للطبع والنشر، القاهرة.
- حسنى محمد نويصر، ٢٠٠٠م، العمارة الإسلامية فى مصر (عصر الأيوبيين والمماليك)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- خالد عزب، ٢٠٠٣م، تراث العمارة الإسلامية، دار المعارف، القاهرة.
- سيد كريم، ١٩٩٩م، القاهرة عمرها ٥٠ ألف سنة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- عبد الباقي إبراهيم- حازم محمد إبراهيم، ١٩٨٧م، المنظور التاريخى للعمارة فى المشرق العربى، مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، القاهرة.
- عبد الباقي إبراهيم، ١٩٨٢م، تأصيل القيم الحضارية فى بناء المدينة الإسلامية المعاصرة، انترناشيونال، القاهرة، بالجيزة.
- عبد الله عبد السلام الحداد، ١٩٩٨م، مقدمة فى الآثار الإسلامية، دار نشر الكتاب العربى-القاهرة.

- عبد المنصف سالم نجم، ٢٠٠٢ م، قصور الأمراء والباشاوات في مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- عبد الناصر ياسين، ٢٠٠٦ م، الرمزية الدينية في الزخرفة الإسلامية، زهراء الشرق، القاهرة.
- عفيف البهنسي، ١٩٩٨ م، الجمالية الإسلامية في الفن الحديث، دار نشر الكتاب العربي-القاهرة.
- على القاضي، ٢٠٠٢ م، مفهوم الفن بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى، دار الهداية للطباعة والنشر، القاهرة.
- عمر الجندي، ١٩٩٦ م، أبجدية التصميم، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- كمال الدين سامح، ٢٠٠٠ م، لمحات في تاريخ العمارة المصرية، دار الشرق، جامعة القاهرة.
- كمال الدين سامح، ١٩٩١ م، العمارة الإسلامية في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- كمال الدين سامح، ١٩٨٧ م، العمارة في صدر الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- محسن محمد عطية، ١٩٩٩ م، موضوعات في الفنون الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- محي الدين طالو، ١٩٩٩ م، فنون زخرفية معمارية عبر مراحل التاريخ، دار دمشق، سوريا.
- نوبي محمد حسن، ٢٠٠٢ م، عمارة المسجد في ضوء القرآن والسنة، دار نهضة الشرق، القاهرة.
- يحيى وزيري، ١٩٩٩ م، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية (الجزء الأول)، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- يحيى وزيري، ١٩٩٩ م، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية (الجزء الثاني)، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- يحيى وزيري، ١٩٩٩ م، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية (الجزء الثالث)، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- يحيى وزيري، ١٩٩٩ م، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية (الجزء الرابع)، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- يوردي يورا ترجمة (عبد الهادي أبو ريدة)، ١٩٩٨ م، تاريخ الفلسفة في الإسلام، قابس، القاهرة.

#### رابعاً: الموسوعات والكتب الأجنبية:

- **Doris Behrens-abouseif, 1985, the Minarets of Cairo, the American university, Egypt, Cairo.**
- **George Michell, 1996, Architechure OF The Islamic World, Hong Kong.**
- **Jim antoniou, 1998, Historic Cairo, The amerrican university in cairo press, Cairo, Egypt.**
- **Martina Frishman And Hasan-uddin Khan, 1994, The Mosque, The Amerrican university In Cairo Press, Cairo, Egypt.**
- **Mostafa shiha, 2001, the Islamic Architecture in Egypt, Prism Publications Office, Guizeh, Egypt.**

## سادساً: المجلات العامة:

- علي جبر، ٢٠٠٠م، التأثير الشيعي على الفن المعماري الفاطمي، مجلة عالم البناء العدد (٢١٣) مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، القاهرة.
- علية البيلي، أغسطس ٢٠٠٠م، بيت من زمن آخر، مجلة البيت (مجلة الديكور والفنون المعمارية)، السنة الأولى العدد الثاني، مطابع الأهرام بقلوب، بالقاهرة.

## سابعاً: البرامج التلفزيونية:

- جمال الغيطاني، ٢٠٠٥م، برنامج تجليات مصرية يرويها الغيطاني، بقناة دريم.
- الشيخ محمد هداية، ٢٠٠٥م، برنامج طريق الهدايا، بقناة دريم.

## ثامناً: مواقع عبر الأنترنت:

- [www.adabfalasteeni.org](http://www.adabfalasteeni.org)
- [www.alazhr.org](http://www.alazhr.org)
- [www.alitthad.com](http://www.alitthad.com)، ٢٠٠٦م، جريدة الاتحاد، الموسوعة العراقية، العدد ١٤٣٣.
- [www.almoslem.org](http://www.almoslem.org)
- [www.almotanaby.sakhr.com](http://www.almotanaby.sakhr.com)
- [www.alsaha.com](http://www.alsaha.com)
- [www.altareekh.com](http://www.altareekh.com)
- [www.ar.wikipedia.org/wiki](http://www.ar.wikipedia.org/wiki)
- [www.bab.com](http://www.bab.com)
- [www.clik.to/nss](http://www.clik.to/nss)
- [www.coptichistory.org](http://www.coptichistory.org)، ٢٠٠٥م، جريدة وطني، العدد ٢٢٧٨.
- [www.facofsc.com](http://www.facofsc.com)
- [www.holyquran.net](http://www.holyquran.net)
- [www.imamreza.net](http://www.imamreza.net)
- [www.islamicart.com](http://www.islamicart.com)
- [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net)، ٢٠٠١م، هيام السيد
- [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net)، ٢٠٠١م، أشرف عبيد- ابتهاج مخلوف
- [www.caps-egypt.com](http://www.caps-egypt.com) مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية أ.د/عبد الباقي ابراهيم